

Jeg arbejder på at etablere et selskab der udgiver musik med værdier som fælles træk i stedet for genrer.

Jeg vil starte med at bruge selskabet som kanal for min egen musik og som vindue ind til mine mange forskellige musikalske samarbejder som producer, for senere at udgive andres musik.

Min vision er løbende at udgive musikken i "pakker" feks. 10 numre på USB stick med detaljer indgraveret og med ekstra materiale i form af billeder og video, 30 min video både med musik og interview, 3 numre i 3 versioner med 3 forskellige solister på kassettebånd og download.

Jeg arbejder i koncepter og med benspænd som kreativ udfoldelses metode.

Værdier er vigtigere for mig end genrer (Kontraster, udvikling, dybde, kvalitet og ærlighed) musikken spænder fra Jack White rock til James Blake elektro med et strejf af Johnny Cash songwriter og John Zorn avantgarde.

Jeg vil have et distributionsselskab tilknyttet og primært sælge musikken over nettet og til koncerter, jeg er i dialog med Rillbar og har kontakter til Playground. Jeg er i dialog med Bjørn Svin om et remix til den kommende plade.

Jeg arbejder på at have første release på det nye selskab med min Plade i januar 2013.

De 4 numre kommer friske fra arbejdsskuffen og jeg har fået trommehjælp fra Bjørn Heebøl (Slaraffenland mm), Adam Vinberg (Julie Maria, Death Valley Sleepers) og Magnus Jochumsen (Bode Brixen mm) på dem.

"Det hele vælter ud" er produceret ud fra en tanke om en ballade med modstand.

Min tanke er at sangen spiller og trommerne er modstanden der skaber kontrasten i teksten

Teksten handler om at alt er muligt hvis man tør, men selvom man ved det skal der kæmpes indeni for at overvinde trangen til at lade sig redde af andre.

"Vend dig om" er et straight rock nummer med beatet i fokus.

Min tanke med nummeret er at det skal trække sig af sted og bygges temmelig straight op, men i C-stykket spiller trommerne mere frit og levende det skaber en god kontrast til det mere stramme omkvæd.

Teksten kom ud af en sætning jeg skrev en tidlig morgen: "vend dig om, åbn ryggen og lad vingerne vokse ud". Temaet er: "du er hvad du vil være" men kun hvis du kan slippe livet fri.

Langt ned: (Et nummer under udvikling).

Jeg havde en dag med de 3 trommeslagere i mit studie hvor jeg sluttede dagen med en styret beat improvisation som gav mig materiale til nye sange. Den første del i nummeret gav jeg dem frihed til at improvisere over en rundgang hvor de sidste slag bliver styret i timen af mig med kroppen.

Næste session var at skabe et Wonky beat hvor de skiftedes til at spille et skævt beat og de 2 andre skulle ramme lilletrommeslaget.

Jeg har så taget det med hjem og skrevet et Digt til del 2, lagt nogle stryger samples og lidt bas på. Og mine videre tanker er at indspille guitar og kor samt melodi på det første stykke.

Det du gør:

Et kor stykke med en simpel melodi der får kraftig udfordring af trommerne og som bliver bakket op af autotune og effekter.